



ROTARY INTERNATIONAL
ROTARY CLUB DI ABBIEGRASSO - DISTRETTO 2050
(Anno di fondazione: 1968) - Club cod. n° 0012213 -
Anno rotariano 2023-2024

Segretario: Pietro Grassi
Via Curioni 11 20081 Abbiategrasso - Milano
Tel. 335 574 5645 - e-mail: grassipietro@alice.it

Abbiategrasso, 4 marzo 2024

Oggetto: Bollettino n. 10 conviviale del 27/02

Il rintocco della campana apre questa conviviale congiunta con il RC Vigevano Castello. Dopo il consueto "onore alle bandiere" il Presidente porge i saluti agli ospiti, ai soci del RC Vigevano Castello e al nostro illustre relatore Paolo Salvadeo.

Il Presidente ricorda inoltre i prossimi appuntamenti:

- Martedì 12 marzo Riunione Rotariana aperta
- Martedì 22 marzo spettacolo teatrale presso il Cinema Teatro San Pietro con la compagnia La Filibusta che presenterà "Stupidi"
- Martedì 27 marzo Conviviale relatore Alessandro Manfredini, responsabile A.I. & Cyber Security presso A2A.
- 10/12 maggio gemellaggio presso il RC Donauwörth - coloro che vorranno partecipare sono pregati di compilare i moduli a suo tempo inviati dal Segretario ed inoltrarli direttamente all'indirizzo indicato sul modulo stesso mettendo in copia il Prefetto.

Ultima informazione prima della cena: Patrizio Campana del RC Vittoria Alata, nostro ospite all'Interclub di novembre con il Gruppo Sforzesco il cui tema era "il Global Grant per l'Ucraina", è stato insignito del premio "servire al di sopra di ogni interesse personale", il più grande riconoscimento Rotariano riservato ad un socio.

A proposito di riconoscimenti, il Presidente conferisce a Evi Colnaghi la targa di ringraziamento per i suoi oltre 40 anni di appartenenza al nostro Club. A Evi sono andate le congratulazioni e i ringraziamenti di tutti i presenti.



Dopo la cena il Presidente Mario Gorla introduce in nostro relatore Paolo Salvadeo: Ingegnere Elettronico di origini vigevanesi, si è laureato all'Università di Pavia nel 1994 e ha conseguito il Master (MBA) in Bocconi. Dal 1 gennaio 2017 è Direttore Generale di El.En. S.p.A. di Calenzano (FI), multinazionale quotata in borsa specializzata nel design e nella produzione e commercializzazione di sofisticati laser per applicazioni in campo industriale, medicale e per la conservazione del patrimonio artistico e culturale. È Amministratore Delegato e Consigliere di diverse società italiane. È stato anche direttore di un'importante azienda a Denver in Colorado e a Edimburgo in Scozia e responsabile marketing per l'Italia di un'azienda Giapponese.

Nel 2019 viene nominato Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana, nel 2020 riceve l'Onorificenza di Maestro del Lavoro, nel 2023 è stato insignito del grado di Commendatore dal Governo della Serenissima Repubblica di San Marino.

Per due volte la prestigiosa rivista FORBES lo ha nominato tra i 100 manager più influenti del nostro Paese, Paolo Salvadeo è anche Consigliere di Amministrazione della Fondazione Angeli del Bello di Firenze, che con circa 3.500 volontari si occupa ogni giorno del ripristino del decoro urbano.

È stato ricevuto per due volte in udienza da Santo Padre.

È amante del Basket.



La sua presentazione si intitola "LASER ovvero la fusione in una parola di industria, scienza, medicina e arte".

Esordisce con affermare che: "l'Italia possiede due terzi del patrimonio artistico mondiale e abbiamo dunque reputato che fosse intrinseca nel nostro DNA la volontà di preservare capolavori che altrimenti sarebbero andati perduti per sempre, tramandando alle future generazioni quel grande messaggio di amore e bellezza che ci hanno lasciato i Grandi Maestri del Passato"

Passa poi a introdurre i principi fisici fondamentali della tecnologia laser.

COME? CON IL LASER

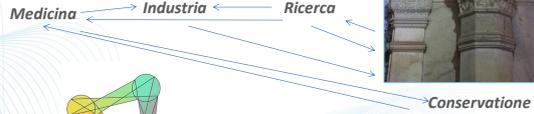
Light
Amplification by
Stimulated
Emission of
Radiation



Il laser è uno strumento che produce un fascio speciale di luce con caratteristiche uniche

Non esiste in natura, ma è creato dalla tecnologia dell'uomo

LASERS



Prosegue nel dettagliare come con la precisione del laser sia possibile procedere al restauro delle opere d'arte rimuovendo il materiale "non voluto" dall'opera riportandola alla situazione originale. Si tratta di un intervento selettivo, mini invasivo ad alto controllo e precisione.

FLESSIBILITA'

- TORRE DI PISA**
 - Long Q-Switched pulse 1064 nm
 - Short Q-Switched pulse 1064 nm
- SAGRESTIA VECCHIA – AFFRESCHI - SIENA**
 - Short Free Running 1064 nm
 - Long Q-Switched pulse 1064 nm
- CATACOMBE DI SANTA TECLA**
 - Short Free Running 1064 nm
 - Long Q-Switched pulse 1064 nm
- CARTE ANTICHE AL MUSEO DEL CREMLINO**
 - Short Free Running 1064 nm
 - Short Q-Switched pulse 1064 nm
 - Short pulse 532 nm
 - Short pulse 355 nm

ALCUNI CASI



MATERIALI DIFFERENTI

ALCUNI CASI

La Porta del Paradiso di Lorenzo Ghiberti (Firenze)

aquile dorate CIBORIO DI SAN MINATO AL MONTE (Firenze)

Chiostro di Oviedo Spalato Santissima Annunziata – tomba funeraria Tupinanbà

Palazzo Farnese Santa Maria delle Scale – Siena David del Verrocchio – Bargello

L'elenco degli interventi effettuati in tutto il mondo è infinito e spazia dalla Cattedrale di Notre Dame alle Logge di Raffaello a Roma passando dal Tempio di Mut in Sudan all'esercito di terracotta di Xian in Cina. L'esposizione di Paolo Salvadeo si conclude con alcune domande e un grande applauso, è stata sicuramente una serata molto interessante e appassionante.



Il rintocco della campana chiude la serata.

Il Segretario
Pietro Grassi