



**ROTARY INTERNATIONAL  
ROTARY CLUB DI ABBIATEGRASSO – DISTRETTO 2050  
Anno Rotariano 2017 - 2018**

Ufficio di Segreteria: Paolo Bonecchi corso San Martino, 43 20081 Abbiategrasso (MI)  
Cell. 3475358568 – Mail avv.bonecchi@gmail.com

**BOLLETTINO N. 24 DEL 10.04.2018  
RIUNIONE CONVIVIALE INTERCLUB CON RC VIGEVANO – MORTARA  
VILLA NECCHI – GAMBOLO' FRAZ. MOLINO D'ISELLA**

Bellissima serata quella tenutasi martedì 10 aprile ospiti degli amici del Rotary Club Vigevano Mortara nella sempre splendida cornice di Villa Necchi.

Dopo il tocco di campana il Presidente del RC Vigevano – Mortara, Giuseppe Madeo, ha salutato tutti i presenti con particolare riguardo al presidente del nostro club Lucio Fusaro e alla relatrice della serata, dottoressa Federica Rabai.

Entrambi i presidenti hanno voluto sottolineare l'importanza di questi incontri conviviali interclub e dopo la piacevole serata trascorsa insieme, il 18 gennaio, ospiti del nostro Club, si è voluto ricambiare la gentilezza con questo nuovo incontro.

Tutto questo, al di là di una pluridecennale affinità e amicizia tra i nostri club, facilitato anche dal ricompattamento del gruppo distrettuale storico, il Gruppo Lomellina, che ci ha sempre visti e ci vede ancora, come pochi anni fa, partecipi nel condividere iniziative e programmi



Dopo aver degustato l'ottima cena la parola è passata alla nostra relatrice, la dott.ssa Federica Rabai, che ha affrontato il tema della serata: "Geometrie di un fiume" vita e le opere del pittore vigevanese Carlo Zanoletti.

La dottoressa Rabai, laureata in Scienze e Beni Culturali alla Università di Pavia, specializzata in storia dell'arte e conservatore dei Musei Civici di Vigevano ci ha introdotto il noto pittore.





**ROTARY INTERNATIONAL  
ROTARY CLUB DI ABBIATEGRASSO – DISTRETTO 2050  
Anno Rotariano 2017 - 2018**

**Ufficio di Segreteria: Paolo Bonecchi corso San Martino, 43 20081 Abbiategrasso (MI)  
Cell. 3475358568 – Mail avv.bonecchi@gmail.com**

Carlo Zanoletti nasce a Vigevano il 26 aprile 1898, Frequenta l'Istituto di Arte e Mestieri della città per poi iscriversi alla prestigiosa Accademia di Brera a Milano.

La relatrice ricorda da subito che recentemente, proprio lo scorso anno, nella sua città natale, si è tenuta una grande mostra nei locali del Castello di Vigevano; la prima mostra antologica dopo quella tenutasi nel 1977.

Giovane e talentuoso pittore ha dovuto da subito interrompere gli studi causa lo scoppio del primo conflitto mondiale che lo ha visto servire la patria sul Carso, diplomandosi pertanto in ritardo.

Negli anni 20 inizia la propria attività pittorica a Vigevano per poi trasferirsi negli anni 30, come molti altri pittori, a Parigi, dove conosce la pittura impressionista e post- impressionista

Ritorna a Vigevano da Parigi e nei primi anni 30 inizia a dipingere i primi paesaggi del Ticino che pur con varie caratterizzazioni nel corso degli anni saranno il suo segno distintivo e il fulcro della propria opera. I primi lavori sono ancora caratterizzati da una visione "naturalistica" del paesaggio.

Difficile è sempre stato collocare nel tempo le sue opere in quanto il pittore non le datava.

Durante la seconda Guerra Mondiale affianca, ai temi cari del Ticino, opere di connotazione più cupa su temi quali le disgrazie portate dalla guerra.

Nel 1945 riceve il Premio Città di Vigevano e nel 1950 partecipa alla XXV Biennale di Venezia con l'opera "Le lavandaie".

Al termine della guerra inizia a sperimentare con opere di ceramica e smalti su rame.

Esegue la Via Crucis che si trova nella Chiesa della Madonna Pellegrina della città di Vigevano.

Dal 1955 al 1966 Allestisce numerose personali in molte città lombarde tra le tante una immancabile a Vigevano ma anche una ad Abbiategrasso

Nel 1970 riceve l'Ambrogino d'Oro dal Comune di Milano.

Muore il 3 settembre del 1981.

La seconda parte della serata è stata allietata dalla proiezione di molti quadri dipinti dal grande pittore, due dei quali, grazie alla presenza in sala del figlio Alberto, esposti dal vivo all'interno della sala e dalle descrizioni tecniche della nostra relatrice.



**ROTARY INTERNATIONAL  
ROTARY CLUB DI ABBIATEGRASSO – DISTRETTO 2050  
Anno Rotariano 2017 - 2018**

**Ufficio di Segreteria: Paolo Bonecchi corso San Martino, 43 20081 Abbiategrasso (MI)  
Cell. 3475358568 – Mail avv.bonecchi@gmail.com**

Le opere degli anni 30 caratterizzate dalle geometrie, dai colori vivaci, dalla presenza costante di persone all'interno dell'opera, negli anni 50 l'artista dà più spazio alla natura, eliminando la presenza umana sulla tela, negli anni 60 ricompaiono le figure, ma molto più rade e il Ticino torna protagonista, nel 1966 si ha un ritorno alle forme geometriche e nel 1970 ancora un ritorno a opere dominate dal colore e dalla presenza umana.

Un vivo applauso e un omaggio floreale alla relatrice hanno chiuso la serata.

Il tocco della campana, su idea dei due presidenti, ha visto protagonisti ben 4 presidenti infatti in segno di continuità sono stati chiamati al tavolo della presidenza anche gli incoming dei due clubs.



Il Segretario  
Paolo Bonecchi

