

ROTARY INTERNATIONAL
ROTARY CLUB DI ABBIATEGRASSO - DISTRETTO 2050
(Anno di fondazione: 1968) - Club cod. n° 0012213 -
Anno rotariano 2020-2021

Ufficio di segreteria: Pietro Grassi
Via Curioni 11 200181 Abbiategrasso - Milano
Tel. +39 02946 1581 Mobile +39 335 574 5645
e-mail: grassipietro@alice.it

Abbiategrasso, mercoledì 5 aprile 2022
A tutti i soci del RC Abbiategrasso

Oggetto: Bollettino n. 23 del 5 aprile 2022 - Conviviale Tema della Serata: "Reagire o non agire questo è il dilemma" presentazione di diversi stili fotografici a cura di Daniela Penna e Mirko Bott. Autori della recente mostra fotografica a Palazzo Stampa Abbiategrasso.

Prima di iniziare la serata, il Presidente porge gli auguri ai soci che nel mese di APRILE compiono gli anni:

Aurelia Boccia il 5, Pietro Rognoni il 6, Francesco Ioppolo il 22, Pietro Grassi il 25, Mario Gorla il 29 e Gabriele Fiani il 30.



Passa poi alle comunicazioni:

il 12 aprile si terrà un'importante Conviviale dove verrà spillato un nuovo socio e verrà consegnato il contributo per la borsa di studio per un ricercatore presso la Fondazione Golgi - Cenci, sede della Banca del Cervello.

Per l'occasione sarà presente il dott. Antonio Guaita che ci parlerà sia della destinazione della borsa di studio che dell'iniziativa congiunta promossa dal Rotary Club Abbiategrasso e dalla Fondazione inerente al convegno che si terrà il 21 maggio presso la sala Consiliare del Castello Visconteo sul tema "*Abbiategrasso città Dementia Friendly*"

il 26 Aprile avremo una Conviviale sul tema: Guerra Fredda, le infiltrazioni oltrecortina origini storiche e religiose del conflitto come strumento di lettura dell'attuale guerriglia antisovietica in Ucraina - Relatore Dott. Alessandro Giorgi.

Confidiamo in una numerosa partecipazione ad entrambe le Conviviali.

Il Presidente ricorda a tutti che, come da mail inoltrata dal segretario, è iniziata la raccolta di materiale, per lo più elettrodomestici, per allestire la foresteria presso il Convento dell'Annunciata per poter accogliere 10 o 12 famiglie di rifugiati ucraini. Per informazioni e per il conferimento degli elettrodomestici necessari rivolgersi alle socie Aurelia Boccia e Francesca Rognoni che si coordineranno con la Croce Azzurra.



Dopo un ottima cena ben organizzata dal nostro Prefetto Carlo Andrisani, si passa a trattare il tema della Serata: "Reagire o non agire questo è il dilemma" presentazione di diversi stili fotografici a cura di Daniela Penna e Mirko Bott.



Daniela Penna nasce alle falde del Vesuvio e ad appena un mese di vita comincia a viaggiare con la famiglia, prima in Italia e poi in Sud America dove frequenta le elementari tra Venezuela e Messico. In seguito, torna in Campania dove consegue la laurea in Architettura. Pratica la professione tra Campania, Lombardia e Umbria. L'interesse per la fotografia in un primo momento è legato agli studi architettonici, come strumento di indagine. Successivamente l'attenzione si focalizza sui particolari dei luoghi visitati durante i suoi viaggi. Particolari che contengono in sé elementi compositivi geometrici. Nella fase iniziale

gli scatti difficilmente prevedono la presenza di persone, solo successivamente cominciano ad essere presenti figure spesso riflesse o distratte nel compiersi delle loro vite. Dopo un corso di fotografia con Marzia Rizzo realizza un primo progetto per la mostra "Obsessioni consapevoli" dal titolo "Altrove è il mio venire", esposto presso Palazzo Stampa di Abbiategrasso, per 15°Milano Photofestival ed un secondo progetto per la mostra "Butterfly effect" dal titolo " Racconti di Donna" esposto presso il Centro culturale di Milano, per 16°Milano Photofestival. Milano Photofestival è un'importante rassegna milanese di fotografia. È un appuntamento finalizzato per portare la cultura fotografica al pubblico più ampio. Oggi, coinvolge il territorio metropolitano milanese ed in alcune province limitrofe.



Mirko Bott nasce a Bolzano, Alto Adige. All'età di vent'anni si trasferisce a Milano per frequentare il Politecnico, facoltà di ingegneria. Dopo la laurea, per necessità lavorative risiede in varie città del nord Italia, fino a trasferirsi di nuovo in provincia di Milano, dove vive dal 2013. Attualmente vive ad Abbiategrasso.

Si è avvicinato alla fotografia, approfondendone la tecnica, per merito di sua moglie Daniela, dapprima immortalando semplicemente i luoghi delle loro vacanze. A seguito di un corso tenuto dalla fotografa Marzia Rizzo sulla creazione di un portfolio, ha cominciato a coltivarne l'aspetto artistico.

"La Noia" è la seconda mostra collettiva a cui partecipa. Come linguaggio, predilige la fotografia concettuale.





Il rintocco della nostra campana chiude questa interessante conviviale.

Il segretario
Pietro Grassi