



Anno 2014 – 2015: Presidente Virginio Tagliabue

- Play in English 2014

## ROTARY CLUB ABBIATEGRASSO



ROTARY CLUB ABBIATEGRASSO  
DISTRETTO 2050



**CORSO D'INGLESE**  
per bambini delle  
classi 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>  
scuole primarie.

Il corso si articola  
in 30 lezioni  
con insegnate  
madrelingua.

# PLAY IN ENGLISH



**6° CORSO  
TOTALMENTE  
GRATUITO DI  
APPROCCIO  
ALLA LINGUA  
INGLESE.**

**INIZIO CORSO:  
MARTEDI 07/10/2014**

**LE LEZIONI SI  
TERRANNO PRESSO  
LA SCUOLA MEDIA  
EUROPEA**

**ORARIO LEZIONI:**

**CLASSI 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup>  
ORE 16,30**

**CLASSI 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>  
ORE 17,30**

**PER INFORMAZIONI  
ED ISCRIZIONE:  
TELEFONARE  
(ORARIO UFFICIO)  
AL NUMERO:  
02 9465736**



ROTARY CLUB ABBIATEGRASSO  
DISTRETTO 2050

- Spettacolo di Cabaret “Milano, onà canzon”: lo spettacolo del duo abbiatense “I Barbapedana” è stato messo in scena il 01 novembre 2014 presso il salone delle feste dell’Oratorio San Giovanni Bosco di Abbiategrasso. Il ricavato è stato devoluto a favore della Cooperativa Sociale Kairos per la chiusura del forno a chiusura della relativa Sovvenzione Globale



# “MILAN, ONA CANZON”

canzoni e cabaret in dialetto milanese  
seguendo la storia e l'anima di Milano



**ALBERTO RESSA** voce  
**ALESSANDRO GIANELLI** chitarra

**Sabato 1 Novembre 2014, ore 21.00**  
**presso Sala Oratorio San Pietro - Abbiategrasso**



L'incasso della serata sarà devoluto a:



Società Cooperativa ONLUS - Abbiategrasso

Prevedite in Abbiategrasso presso:

“Sotto il campanile” - via Binaghi, 4 - “Topoy” di Roberta Carati - C.so XX Settembre, 15

■ BIA' ■ Con Alberto Ressa e Sandro Gianelli, in arte i Barbapedana

## Milano, una storia tutta da cantare

Splendida la serata organizzata dal Rotary Club pro Kairos

Alberto Ressa ad Abbiategrosso è conosciuto soprattutto per la sua professione di geometra e per essere stato tra i sostenitori del "Cantiere di Ceretti" in vista delle elezioni 2007.

Alessandro Gianelli è conosciuto e stimato come ingegnere del suono e come appassionato di musica.

Ma che Alberto Ressa e Alessandro Gianelli, insieme, avessero costituito il duo dei "Barbapedana" in onore del celebre cantastorie milanese morto poco più di cent'anni fa e che in tale veste portassero a spasso per il capoluogo e per tutta la Lombardia lo spettacolo dal titolo "Milan, ona canzon" (canzoni e cabaret in dialetto milanese seguendo la storia e l'anima di Milano), è qualcosa che fino a sabato scorso, da queste parti, sapevano in pochi.

Fino a sabato scorso, perché quella sera lo spettacolo è



andato in scena nel salone dell'oratorio San Giovanni Bosco, per iniziativa del Rotary Club Abbiategrosso e allo scopo di dare sostegno ai progetti sociali della locale Cooperativa Kairos ed al suo forno che dà lavoro a persone fragili.

Tutti esauriti i 250 posti a sedere con aggiunta di qualche fila di sedie non prevista in fondo alla sala, dunque grande soddisfazione del presidente del Rotary Club, Virginio Tagliabue, che prima dello spettacolo, invitando

sul palco il suo Governatore ed il sindaco Gigi Arrara, ha ringraziato gli sponsor e gli intervenuti, oltre agli artisti, ed ha chiesto a Giuseppe Bernardino, in rappresentanza di Kairos, di illustrarne l'attività, i progetti, i risultati. Quest'ultimo ha ringraziato in modo speciale il Rotary ed ha ricordato che Kairos vuol vivere di lavoro e non si assenzialismo, invitando tutti a visitare lo spaccio di via Folletta ed il forno "del Rotary" grazie al qual la produzione di pane è passata da 30 chili a 4 quintali e i prodotti hanno

cominciato a diversificarsi, come pure i contatti (ultimo, vera chicca, quello con l'hotel a 5 stelle "Four Seasons" di Milano).

Dal successo di pubblico a quello "di critica": lo spettacolo è stato molto apprezzato e l'intrattenimento, protrattosi fino alla mezzanotte, è risultato molto gradevole. Di cosa si tratta? Della storia (e delle storie) di Milano dalla vigilia della Battaglia di Magenta ai giorni nostri. Storia e storie che passano dal celeberrimo "La bella Gigogin" (con i suoi riferimenti all'invasore austriaco e ammiccamenti ai franco-piemontesi), alla mirabile "Madonina" nata quasi per dispetto verso un pubblico per meridionali e il cui autore, Giovanni D'Anzi, non si sarebbe mai aspettato di vederla diventare l'inno dei milanesi; dalla deliziosa e sferzante "Gugarella del Biffi Scala" all'esilarante "La buca" (la buca nuova e non se-



gnalata, sotto casa, nella quale alla fine precipita un «ghisa»); dall'intensa "Ma mi..." (omaggio alla grande Ornella Vanoni, agli esordi «cantante della mala milanese») alla molto più leggera e divertente "Faceva il palo nella banda dell'Ortica", passando per molte altre tappe. E con un capitolo a parte dedicato all'amore. E la chicca di una canzone che fotografa, a mo' di caricatura, l'improbabile famiglia nella quale il figlio prima presenta una sfilza di fidanzate al papà sentendosi ogni volta dissuadere a causa del fatto che, all'insaputa della mamma, sono tutte niente-meno che sue sorelle, e poi, rivolgendosi in un pianto diretto alla mamma, ne riceve conforto e consolazione ed anche il completo via libera, con la notizia che in realtà «el so papà l'è minga el so papà...».

Che dire in più? Ad un "copione" ricco e vario fanno da eccellente riscontro i suoi interpreti: Alberto Ressa, da vero cantastorie, accompagna lo spettatore dall'inizio alla fine intrattenendolo anche con tanti racconti, considerazioni, intermezzi, tentativi di coinvolgimento che lo fanno sentire a casa sua e ne rapiscono l'attenzione e la curiosità di scoprire che cosa via via va a succedere; Sandro Gianelli, da eccellente chitarrista, mette l'anima anche alle canzoni e alle arie più semplici e in più sa essere, con discrezione e tempi teatrali perfetti, la spalla ideale per la miglior riuscita dello spettacolo. Chi c'era l'ha espresso loro a suon di applausi. Chi stavolta non c'è stato, non si lasci sfuggire una prossima occasione.

Marco Aziani

- Borsa di Studio pro Aya, una storia di sostegno all'integrazione di abbandono minori

- 1<sup>a</sup> Rotary Golf Cup Charity Cup: la prima gara di golf organizzata dal nostro club si è tenuta il 28 Marzo 2015 presso il Golf Club Ambrosiano. Il ricavato è devoluto al progetto "Dopo di Noi, con Noi" dell'ANFASS di Abbiategrosso

Rotary  
Club Abbiategrasso



# 1° Rotary Golf Charity Cup

a scopo benefico

a favore  
dell'ANFFAS di Abbiategrasso  
progetto **dopo di**

con **NOI**



sabato  
28 marzo 2015

Golf Club Ambrosiano  
Cascina Bertacca  
Bubbiano MI



con il patrocinio AIRG  
(Associazione Italiana Rotary Golfers)

18 buche stableford-3 categorie

Premi offerti dalla Cascina Costa

PROVVEDI TO SECURITY  
Cascina Costa

1° e 2° Netto per Cat., 1° Lordo, 1° Lady, 1° Senior • Premiazione ed estrazione a fine gara

Info: segreteria 02 90840820 • [www.golfclubambrosiano.it](http://www.golfclubambrosiano.it) • email: [info@golfclubambrosiano.com](mailto:info@golfclubambrosiano.com)